உ

சிவமயம்.

கயிலாசநாதர் சதகம்.

இது

சேலம் சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்களால்

இயற்றப்பெற்றது.

சென்னை

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1913

விலை அணா 2.

உ

சிவமயம்.

கயிலாசநாதர் சதகம்.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

சீரார் கயிலாச தேவன்மிசை யான்சதகம்
பாராரும் பைந்தமிழாற் பாடவே - ஏராரு
மிந்துநதிச் செஞ்சடிலத் தெந்தைதரு மைந்துகரக்
கந்தமதத் தந்திமுகன் காப்பு.

கடவுள் வாழ்த்து.

ஆசிரிய விருத்தம்.

சீர்மேவு திங்களணி தேவனே வண்மைபெறு
தில்லைவளர் நடராசனே
செங்கண்மா லயனுநின் னடிமுடிகள் காணும
றேடிய மஹாதேவனே
தார்மேவு பொங்கர வணிந்தசிவ சம்புவே
சங்கரா கங்காதரா
தயாபர விநோதமெய்ஞ் ஞானச் சொரூபனே
சண்முகனை யீன்றகோவே
யேர்மேவு முப்பத்து முக்கோடி தேவர்க
ளிறைஞ்சிடு மலர்ப்பாதனே
யெழின்மிகு கரத்தினின் மான்மழு தரித்தவோ
ரெந்தையே யெனையாளுவாய்
கார்மேவு சோலையொடு சங்கமா நதிசூழ்ந்த
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (க)

நூல்.

செய்யுள் வகை.

நால்வகைச் சாதியும் பலவகையி னீதியொடு
நாற்கவிகள் சொலு முறைமையு
நவில்பரம லோபிநன் னடக்கைபண் டிதர்முறைமை
நாலெட்டி ராகவிதமுஞ்
சால்புயர் புராணமொடு வேந்தர்கலி யாண்டநா
டத்துவ மனைத்தி னியல்புஞ்
சகலநற் கணிதசாத் திரமட்ட வர்க்கமுந்
தகுசகுன லட்சணமுட
னூல்களிற் சரசாஸ்திர மேன்மைபெறு கொக்கோக
நூலினொடு கர்ப்போட்டமு
நுண்மையாங் * கந்துகத் தியல்புசா முத்திரிக
நூன்மா பெலாமி தனிலே
காலமுத லியாவரு மறிந்திட வுரைத்தனன்
கற்பக விராசமேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (உ)

வேதியர் சிறப்பு.

ஆகம புராணகலை சாத்திரத் துண்மையுண
ரதிமந்திர பலடகிமையும்
யாகாதி கருமமோ டியமநிய மங்களு
மநுட்டான விதிமு றைமையும்
யோகநெறி வழுவாது காலைநீ ராடலு
முவந்திடலு மெக்கிய வோம
முள்ளமகிழ் சீலமுங் காயத்திரி நிலைமையு
முயர்வேத மோது சீரும்

* கந்துகம் - குதிரை.

பாகமிகு மவுபாச மர்க்கியபாத் தியமுமெய்ப்
பயனுதவு கிரியை யாவும்
பனிரண்டு மாதமுந் தவறாது புரிவசிப்
பண்பூமறை யோர்பெருமை காண்
காகனக வாழ்வுதரு மாமலைகள் சூழுமுயர்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௩)

அரசர் சிறப்பு.

நீதிநெறி வழுவாது செங்கோ னடாத்துவது
நிலைமையது கோடாமலு
நிறைகுடியி லபிமான மொடுமந்திரி யோசனையு
நீள்சத்திய மிகுதானமுஞ்
சாதிமுறை யவரவர்க் கேற்றமரி யாதையுஞ்
சதுர்வித வுபாயங்களுஞ்
சர்வவுயி ரியாவையுந் தன்னுயிர்போ லெண்ணலுஞ்
சதுரங்க சேனைபலமும்
வாதிபிரதி வாதிகளி வழக்கினடு நிலைமையது
மாறாது முடிபு சொல்லு
மாதளக் கர்த்தர்பிர தானிதா னுபதிகளும்
மகிமையும் வெற்றி வளமுங்
காதல்சே ரிவையெலா மரசர்கட் குரியவாங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௪)

வைசியர் சிறப்பு.

விந்துமுத லைச்செலவி டார்கணூற் றுக்கொன்று
வட்டியுங் கொள்வர் மிக்க

வண்டப் புரட்டர்முறி தந்துதங் கட்கடகு
வைக்கினுங் கடனளிக் கார்
தந்திடும் பற்றுவா விற்பிசகி டார்சொன்ன
தவணைசற் றெனினும் வழுவார்
தந்நாண யக்காரர் கேட்டனுப் பினுமிங்கு
தாமதித் தேகொ டுப்பார்
பந்துசன மெனினுநா ணயமிலா தவரெனிற்
பணந்திலுறு தூசுங் கொடார்
பாவான ரைக்காணி னுபசரித் தேநல்ல
பரிசளித் துள மகிழுவார்
கந்தமணி வணிகர்முறை யிந்தவகை யென்பர்காண்
கற்பகவி ராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

வேளாளர் சிறப்பு.

ஆட்சிதரு நீதியுங் கொற்றவர்கள் புஜபலமு
மதிவீர சூரர் வலியு
மாயிரவர் வாணிப மியற்றுதலு மூலகொா
மன்னதா தாவென் பதுந்
தாட்சியொன் றில்லாத வந்தணர் மகத்வமுந்
தங்குசுப கல்யாணமுஞ்
சந்ததஞ் செபதபம் பூசைநே மங்களிவை
தப்பாம லேபுரிவது
மோட்சநிலை தருமருட் குருவினுப தேசமும்
முநிவரிரு டியர் சீலமு
மூவுலக மும்புகழ வாழ்வுபெறு தலுமிவைகண்
முற்றுமே ழியர்பெருமை காண்
காட்சிதரு கர்த்தனே சூட்சகா ருண்ணியனே
கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௬)

கவிஞர் பெருமை.

அணிகொளு மிலக்கிய விலக்கணக் கடன்மடுத்
தாசுமது ரஞ்சித்திர
மாகும்வித் தாரநாற் கவிமழை பொழிந்தெவரு
மரிதரி தெனச் சொல்லவே
துணிகொளும் பிரபந்த மவையுட் கலம்பகஞ்
சொற்சந்த மாலை வண்ணந்
தூதுலா மடல்கோவை பரணிபிள் ளைக்கவிதை
தொகைநிலைச் செய்யுண் முதலாத்
திணிகொளுயர் நூலெலா மனைநொடியி லேசொலுந்
திறனுநன் மதுர வாக்குஞ்
செப்புமன்வ யோர்கள்பிர மிக்கவிடி யென்னவே
செய்யும்பிர சங்க நடையும்
கணிகொளிவை யாவுமுடை யோன்கவிஞ னெமெங்கள்
கற்பக விராசு மேவும்.
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (

உலுத்தரியல்பு.

தெள்ளுதமிழ் வாணரைக் கண்டுட னடுங்கித்
திடுக்கிட் டுளம் பதைத்துத்
திகைத்துமுகம் வேறுகி வாயடைத் துக்க
குழிந்துபெரு மூச்செ றிந்து
மெள்ளவே யோடிப் பதுங்கிப் பணப்பெ
மீதிற் கவிழ்ந்து காக்கும்
வீண்லோப ரைச்செத்த சவ
வீறுகல் லென லோவா

வள்ளமா மென்றிடினு மமையாது கழுதையாய்
வருக்கவுங் கூடாதுபுன்
வயிரவ னெனச்சொலவு மாகாது பிதரென
வழுத்திடவு மாகாதுகாண்
கள்ளமன முள்ளமா லோபிக்கு லோபியிணை
கற்பக விரசா மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (அ)

பிறவிக்குணம்.

விரும்பனத் தோடுபிடி யானைநன் னடைகற்க
மேதினியில் யார்முயன்றார்
வீறுகடன் மீனுக்கு மாமைக்கு நீந்தல்செய
மேனாள் பழக்கினவ ரார்
கரும்பினுக் கிரசமும் பாம்புக்கு விடமுமங்
கார்தான் புகட்டி னார்கள்
கானமல ருக்குமண மும்முள்ளின் முனையுமிக்
காசினியி லெவராக்கினார்
...ரும்புலியி னுடுபூனை பறவையா ளிகளெலாம்
பாயப் பழக்கினவரார்
...வரை யுறைகமுகி னுக்கிரைக ளிங்கென்று
...த்தெவர்கள் சொல்லி வைத்தார்
...லிவையெலாம் பிறவிக் குணங்கள்காண்
...ச மேவுங்
...னே மங்கைமகிழ் நேசனே
...சனே. (கூ)

...த்தால் வருமுயர்வு.

...க் கியம்வரிற்
...ம்

புகழ்முத்து முத்தையா முதலியா ராம்பின்பு
புகன்றிடுவ ரவர்க ளெனவே
செல்வர்க்கு மிக்கதாய்க் * கிள்ளாக்கு சென்றிடுஞ்
செந்தமிழ்ப் புலவோ ரெலாந்
தியாகிமக ராஜனே யென்றுகொண் டாடுவார்
† திருட்டியுந் தெரியாது போம்
நல்லசெவி கேளாது வாயடைத் திடுமிக்க
நண்பினரை யெதிர் காணினு
நட்டதலை பேறிடா மட்டிக் ‡ குலாவர்கடை
நாயினுங் கடைய ரந்தக்
கல்லாத மூடரைப் படைத்தவித மறிகிலேன்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௧0)

அரிதெனல்.

ஊமைசெவி டொடுபேடு குருடுகூ னின்றியே
யுலகிற் செனித்த லரிதா
மோருறுப் புங்குறைக ளின்றியுயர் குலமதி
லுதித்தலது தனினு மரிதாம்
வாய்மைமிகு கல்விமா னவதரி தாஞ்செல்வ
வானுவ ததினுமரிதாம்
வணக்கமு மொழுக்கமும் வாய்ப்பதரி தாந்தர்ம
வானுவ ததினு மரிதா
மாமிதினு மத்துவித நெறியுணர்ந் தாசா
னநுக்கிரகம் பெறுவ தரிதா

---

* கிள்ளாக்கு - உண்டியற்சீட்டு. † தி...

‡ குலாவர் - ஆடம்பரக்காரர்.

மட்டாங்க யோகமெய்ஞ் ஞானமு நிறைந்திடுத
லதினுமரி தரிது கண்டாய்
காமிசிவ காமியபி ராமிமதி சாமியே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கக)

இறந்துமிருக்கின்றவர்.

தேவால யங்கோ புரங்கல்வி பயிலிடந்
தேர்முதல வுண்டாக்கி னோர்
செகமெலாங் கீர்த்திபெறு மோயாத கொடையுளோர்
தேசத்தி னீதி மன்னர்
காவியஞ் செய்கவிஞர் சுத்தரண வீரரொடு
கனவித்தை கற்றபெரியர்
கதிர்மதியு முள்ளளவு மாறாத வறமெலாங்
காதல்கொடு செய்த பேர்கள்
வாவிகூ டஞ்சோலை தருமசத் திரமடம்
வண்மைபெற வேசெய்த பேர்
வானகத் துயிரகன் றேகினும் புவியதனின்
மாளாத பேர்க ளிவர்காண்
காவுடைய * கோவமுயர் மாவுடைய தேவமதி
கற்பக விராச மேவுங்
[illegible]ங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
[illegible]லையங் கிரிவாசனே. (கஉ)

இருந்துமிறந்தவர்.

[illegible]கியர்கள் பழிமிகக் கொண்டபேர்
[illegible]ர்தபேர்

[illegible]ணர் - விவேகிகள்; வித்வான்கள்.

வேட்டகந் தன்னிலே மருவுண் டிருந்தபேர்
வெருகடன் பட்ட பேர்கள்
செகமதனி லேவழக் கோரமது செல்லுவோர்
செப்புமொழி தப்பு நடையோர்
தினந்தினம் பொய்யுரை புகன்றுபா வலர்தமைத்
திருப்படிக் கின்ற தீயோர்
* மகதமுத லாம்பாஷை யாவையுங் கற்றவையில்
வாய்மூடி நின்ற பேர்கள்
மாறாத வறுமையோர் தீராத பிணியாளர்
மனைவியை வழங்கி யுண்போர்
† கதமென வலைந்துதிரி யினுமாண்ட பிணமென்பர்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கரு)

செல்வச்சிறப்பு.

பொருளுள்ள பேர்களுக் கருளுண்டு புகழுண்டு
புண்யவச மிக்க வுண்டு
பூதலத் தவரெலாங் கண்டவுட னேதொழுது
பூபதி குபேர னென்பார்
திருகொன் றிலாதமதி யுண்டுதிற னுண்டுமெய்த்
தேசிகர்த மருளு முண்டு
தீங்கிபற் றினுநன்மை யென்பார்கள் பெருமையுந்
தீரமொடு வீர முண்டாங்
கருளுண்டு பந்துஜன வுறவுண்டு நண்பினர்க
ளாமேனோர்க ளுண்டு நிதமு
மவர்முகந் தன்னிலழ குண்டுகளை யுண்டுநல்
லானந்த பூர்த்தி யுண்டு

---

* மகதம் - பதினெண் பாஷையு ளொ

கருணைசெய் தன்பர்கட் கழியாத நிதியுதவு
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கச)

வறுமைக்குணம்.

படியதனி லேநூல்கள் பலகற் றுணர்ந்துநற்
பண்பினு லுயர்வு பெறினும்
பரிபவந் தருகின்ற வறுமைகுடி கொண்டிடிற்
பதிதரென வேமெலிகுவார்
மடிமைவிட் டொழியாது துயின்மிக விரும்புவார்
வாய்ச்சொலெங் குஞ்செலாது
மங்கல மிழந்தமா தருமவ மதிப்பர்பிறர்
மனைவயிற் செல வஞ்சுவார்
கொடியோ ரெனப்பெயர் தரிப்பர்மித மின்றியூண்
கொள்ளுவர் பகை யாவருங்
[illegible]றிவு குன்றுமோர் காசுக்கு நம்பாத
கொள்கைவறு மைக்குணங் காண்
கடிகமழ் மிதழ்க்கொன்றை முடியிடை யணிந்தருள்செய்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கரு)

[illegible]கோபக்கொடுமை.

[illegible]ங்கண் மூவகையு மன்றிலாக் கோபமே
[illegible]த தன் செய்கை கூறிற்
[illegible] கும்பாப மதுவினைத் திடுநல்ல
[illegible]குந்தன் முன்னை
[illegible]றிய வொட்டாது பலநாளு
[illegible]கந்திடு

மோங்குகன மொடுசிறப் பியாவையு மழித்துமெய்
யுறவோர்க டவமழிக்கு
மற்றவர்சொல் புத்தியுஞ் செவிதனக் கேறுது
மடமையின் மூழ்கு விக்கு
மாறுத துன்பம் பயக்குமிதை மாற்றிநின்
மலரடி தொழச்செய்கு வாய்
கற்றவ ரகத்துளுறை வுற்றபரி சுத்தனே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கக)

கல்விச்சிறப்பு.

கடலுலகி லுற்றபொரு ளுக்குளே நன்மைதரு
கல்விநிலை பெற்ற பொருளாங்
கனலினு லுருகாது புனலினுற் கரையாது
கள்ளராற் றிருடொணுது
திடமான ராசாதி ராசரா லும்மதைத்
தெண்டம் பிடிக்கொணுது
தெரிவைபொது மாதாற் சேதமா காதொருவர்
செலவிடிற் குறைவுறுதங்
* கடமிரு சகோதரர்க் கிடமது கொடாததனை
யளவிடவு முடியாதுகா
ணப்பொரு ளினைப்பெறு திப்புவியி லிலகின்ற
வற்பருறு பயனென் கொலோ
கடகய முரித்துடலி னிற்றரித் திடுதேவ
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

---

* அடம் - பொல்லா

பொருளாசைக்களவில்லையெனல்.

கடலிடத் தாழமு மதனினுண் மணலையுங்
 * கனம்பொழி மழைத் தாரையுங்
† காயத்தி னிலைமையும் யோகியர்கண் மகிமையுங்
 கருதுகல் விக்கெல்லையு
மடவார்க ணினைவையுங் கவியினுட் பொருளினெடு
 மாருத நினதருளையு
மகமேரு வளவையுஞ் சிரமீது ரோமமும்
 வானத்தி னிறை மீன்களும்
புடவிநதி சலமுமா லோபியரு லோபமுமோர்
 போதளவு செய்தாலுமே
பொருண்மீதி லாசைதனை யளவிடக் கூடாது
 பூதலமெ லாந்துதிக்குங்
கடவுளே யரிபிரமர் காணொணு வண்ணமே
 கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே. (கஅ)

இவர்க்கிது துரும்பெனல்.

கனயோக மார்க்கத்தி னின்றுற விக்குநற்
 காவலர்க ளோர் துரும்பு
கசடறக் கற்குமுணர் வுடையோர்க்கு முத்தமிழ்க்
 ...டலெலா மோர் துரும்பு
... கொடுக்கின்ற கொடையாள ருக்கதிக
 ...மு மோர் துரும்பு
...ரமுள வரம்பையா கினுமவ
 ... கோர் துரும்பு

...மேகம். † காயம் = ஆகாயம்.

மனமிக வருந்தியே பசியிலார்க் குக்கருப்
பதுவுமோர் சிறு துரும்பா
மதிகான வீரருக் குயிரொரு துரும்புபா
வலர்க்குமதி யார் துரும்பாங்
கனமிலகு சோலைவளர் சேலநக ரைச்சார்ந்த
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கக)

இவரித்தன்மையரெனல்.

அரியான் பிரபந்த முறுதியாக் கேளாத
வசடனே கனசெவிடனு
மாங்கார மதுகொண்டு பெரியோரை மதியாத
வறிவிலா தவனூமையாம்
பெரிதாந் தலங்கணதி சென்றுதுதி செய்யாத
பேர்களே சப்பாணியாம்
பிசகாம லனுதினமு நின்பதம் தரிசியாப்
பெருமூட னதிகுருடனுந்
தருமங்கொ டுப்பாரைத் தடுத்திடுங் கொடியனே
சண்டாளன் மாபாவியாந்
தாரணியி லிவர்தம்மை யயனிந்த வண்ணமே
தப்பாம லேவகுப்பன்
கரிதனை யுரித்துமுய லகனையு மிதித்தவா
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

இப்பத்திரஞ் செல்லாதெனல்.

சகமதனின் முப்பதாண் டுக்குமேற் பட்ட
சாதன மெனும் பத்திரந்

தந்திட்ட தொழுமுதற் பொருளுக்கு வட்டியது
சமமாகு காலமளவுந்
தகவுறுந் திறமுடைய னுகியே தனிகன்மிகு
தனமிகுஞ் செல்வனுகிச்
சமீபத் திருந்துவாழ் கின்றகட ளுளியைச்
சற்றேனுங் கேளாமலுந்
துகளிலாச் சிட்டனைக் காட்டாம லும்மவன்
சும்மா விருந்து விடிலோ
தோன்றுமப் பத்திர நீதித் தலத்தினிற்
றேல்வியுற் றழியுமெனவே
ககனத்தர் துதிமுனிவ ரகமுற் றுரைத்தனர்கள்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (உக)

இது செல்லுமெனல்.

முன்னோர்கள் சொன்னநற் புத்தியுண ராதமுழு
மூடனெதிர் வருவதறியா
மூர்க்கங்கொ ளுன்மத்த னுரைவிட் டோடினேன்
மூதுரை வழாது காக்கு
மன்னவர்க் குத்தன்னு ளஞ்சினே னிளமைபெறு
வாலிபன் யாதாயினும்
வகுத்திடுந் திறமிலா தவன்மிகு பியத்தினல்
மனம்வருத் திடப்பட்டவ
...லங் தனிலெவ ரிடத்தாயி னும்பொரு
...ளற்றெழுதி யீந்த பத்ர
...ய நெடுநாள தாயினுஞ் செல்லுமென
...ந் திடுவர் முனிவோர்
...முன்ன மின்னலடை யச்செய்த
...வும்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (உஉ)

குருவினியல்பு.

சீலமுயர் நிலைமையும் பாசவயி ராக்கியமுஞ்
சிவபத்தி மிகவு முளராய்த்
திகழ்கின்ற வேதாந்த நாதாந்த யோகாந்த
சித்தாந்த நெறியுணர்ந்து
பாலதா கியநாலு வேதமறு சாத்திரம்
பதினென் புராண முடனே
பகர்கின்ற வறுபத்து நாற்கலைக் கியானமும்
பயனறிந் தநுபோகராய்
மேலதா கியவாறு தலமுங் கடந்துபாழ்
வெளிகண்டு வீரசைவ
விதிமுறை வழாதுமெய்ஞ் ஞானவழி காட்டுவோர்
மேலான சற்குருவராங்
காலனை யுதைத்துமார்க் கண்டனைக் காத்தவா
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (உ௩)

வைத்தியரியல்பு.

நாடிகணி தானமு மெண்வித பரீட்சையொடு
நாடிப் பிணிக் குறிகளு
நவசித்தர் கோரக்கர் கும்பமுனி நன்வந்திரி
நவிலும்வா கடமுணர்ந்து
சாடிவரு மூலிகையு மறுபத்து நான்காஞ்
சரக்குவகை முறைதெரிந்து
தயிலங்கள் பஸ்பங்கள் கிருதங்கள் குளிகை
சகலவவு ஷதமுறைகளு

நீடுமா யுருவேத நாலுமக ராதியு நிகண்டுபெனி
 சண்டு மோர்ந்த
நிலையுளோர் தங்களைப் பண்டிதர்க ளென்பரிந்
 நீணிலந் தனிலாணவக்
காடதனை வென்றசிவ யோகியர் நிதம்பரவு
 கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே. (உச)

வியாதிவருமூலம்.

மயிரினு மியினுற் கடுவழி நடக்கையால்
 மலசல மடக்கை யாலு
மனதுதுய ரத்தினுற் கல்லினு னெல்லினுன்
 மாதர்கள் புணர்ச்சி யாலுந்
தயிர்ரவி லுண்ணலாற் கனிபல வருந்தலாற்
 சருகூற னீரினலுந்
தயிலமது மூழ்கிமட மங்கையொடு சேர்தலாற்
 றண்பனியி னுற்காலையில்
வெயில்காய்தல் கண்விழிப் பகாலபோ சனமதால்
 வெகுநித்திரை செய்த லாலும்
விளம்பிடும் பத்தியத் தாழ்வினுல் வினையினுல்
 வியாதிவரு மூலமென்பார்
கயிரவந் தனைவென்ற செவ்விதழ் மடந்தைசூழ்
 கற்பக விராச மேவுங்
[illegible]புனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 [illegible]ங் கிரிவாசனே. (உரு)

[illegible]* கயிரவம் – செவ்வாம்பல்.

இலட்சுமியிருப்பிடம்.

கொற்றவ ரிடத்தினுங் கோகனகின வாலினுங்
குளவான்கள் வதனத்தினுங்
குடத்தினுறு பாலினுங் கடல்வார ணத்தினுங்
கொடியினுந் துரகத் தினுஞ்
சுற்றநீங் காதமனை தன்னினுங் கற்புமிகு
தோகைய ரிடந் தன்னினுஞ்
சொல்லரிய சிவிகைபே ரிகைதனங் களினுமது
சூதனன் றிருமார் பினுஞ்
சற்குரு பி னும்வாய்மை தவரு ரிடத்துஞ்
சீலத்தினுந் தானி யத்துஞ்
சாதிமல ரதனினும் புண்ணிய ரிடத்தினுந்
தங்கவ ரத்தி னத்தும்
கற்றவ ரிடத்தினுந் திருமக ளிருப்பிடங்
கற்பக விராசமேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௨௬)

மூதேவியிருப்பிடம்.

வருகின்ற யாசக ரிடத்துநோ யினருளும்
வாகின்மட மங்கை பாலும்
வனகூகை முகமதிற் றீபத்தி னிழலினும்
மட்கூளை யின்புகை யினுங்
குருதிமட வர்நீழ லாடுதூட் புகையினுங்
கொட்டியிடு முத்தூ ளினுங்
குருவாசு நிழல்விளாத் தாணிமர நிழலினுங்
குலக்குநாய்க் காற்றூ ளினும்
பருகுதரை தன்னைப் பெருக்கிடுந் தூளினும்
பிணமயா னப்புகை யுளும்

பிறலாங் கந்தையினு மதிகமோ சனரினும்
பேசுபொய் யினரி டத்துங்
கருதரிய மூத்தா ளிருக்குமிட மிவையென்பர்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (உஎ)

கலிகாலவியல்பு.

* தாலமா நிழலினல் லோரமுத முண்கினுந்
தப்பாது குடியரென்பர்
தனமிகுத் துளபேர்கள் பித்தளை யணிந்திடிற்
றங்கமென் றேமொழிகு வார்
வாலிபந் தன்னிலே யதிசுசில ராகவே
வைகினும் விடனென்பர் காண்
வறுமைசே ரெளியவர்கள் வயிரமது பூண்கினும்
வளையற்க லெனவுரைப்பார்
சிலந்து ரந்தினு மகத்தினக் கிரமமுஞ்
செயுமீன ரைப்புகழுவார்
சிந்தசுத் தியதாகி ஞானநெறி தேர்ந்திடுந்
திவ்வியபெரி யோரை யிகழ்வார்
காலகலி யுகதரும மீதென வுரைத்திடுவர்
கற்பக விராச மேவு
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (உஅ)

இதற்கிதுநன்றெனல்.

- லோபியைப் பல்லெலாங் கெஞ்சுவதி
...ற்றுண்ப தேநன் றதா

* தாலம் - பனைமரம்.

மிடர்தரு வியாதியாற் றேகமிக மெலிவதி
 லிறந்திடுவ தேநன் றதாந்
தாயர்தந் தைகளுவக் காப்பிள்ளை பலரினுஞ்
 சற்புத்ர னொருவ னன்றாந்
தன்மனைவி யாட்கஞ்சி யில்வாழ்க்கை செய்வதிற்
 சந்நியாச மிக்க நன்று
மோயாது நிலையிலாச் சொற்பல வுரைப்பதினு
 முறுதிமொழி யொன்று நன்று
முதவாத லோபர்மேற் கவிசொலித் திரிவதினு
 முன்னடி துதித்த னன்றாங்
காயத்திரி மந்திரமற வாதவே தியர்துதிசெய்
 கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைநா யகனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே. (உகூ)

கெருவத்தாற்பங்கமுற்றோர்.

பிரமனது கெருவமும் மாறன் புகழ்ச்சியும்
 பீடுபெறு வாலி யகமும்
பேரிலங் கைக்கர சனற்றலு மிராட்சசப்
 பெண்டாட கைச்ச மர்த்துந்
திரிபுரர்க ளெண்ணமுந் தக்கனது வேள்வியுந்
 தீங்குபுரி துரிய னினைவுஞ்
சினங்கொள்கயி டன்மதஞ் சூரபற் பனற்றளந்
 தீரமிகு வீர வலியு
மிரணியன் பிடிமான மும்பகா சூரன
 தியம்பொணு வுயிர் பறிப்பு
மின்னும் பராக்கிரம மிகுந்தபுர வலர்மதமு
 மீதகில நிலைநின் றதோ
கரியமா றேடியுங் காணாத பாதனே
 கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௩0)

கடனீயாவிடம்.

வாத்தியார் கவிவாணர் வறுமையர்க டனதுகுரு
மறையோர்கண் மந்திர வாதி
மாதர்பொது மங்கையர்கள் பண்டிதர்க ளஞ்சாத
யாவீர ரடிமை யானோர்
சாத்திரஞ் சொல்பவர்கள் கருணிகர்கள் தச்சாண்டி
தபசிசந் நியாசி தட்டான்
சவரகன் கூத்தாடி வேசிகாந் தன்பந்து
தாயாதி யிவர்கட் கெல்லாம்
பூத்தநற் செல்வர்கட னீந்திடின் மீண்டுமப்
பொருள்வந் துறுது கேட்கிற்
பொல்லாங்க தாய்ப்பினுங் கைபொருட் சேதமாய்ப்
போகுமென வேயு ரைப்பார்
காத்தருள்செய் கர்த்தனே நீத்தவ ரகத்தனே
கற்பக விராச பேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௩க)

பயனிலாதவை.

கற்பிலா மங்கையர்க் கேழுசுற் றாணும்வெங்
காவலு மிருந்து மென்ன
காஞ்சிரங் கனியதைத் தேன்குடந் தனில்வெகு
காலமி திருத்தி யென்ன
...த மாகவே யரியகவி தைகளெலா
...ப்பர்மு னுரைத்து மென்ன
...நோ யாளருக் கமுதசிந் தாமணி
... புகட்டி லென்ன

நற்புவியி லேபிறந் தொருசுகிர்த மும்பெரு
நரரிருந் தாவதென்ன
ஞானநெறி யின்றியே கோடிநா லோதினும்
லாபமென் னதுபோல வாங்
* கற்பனைப் முறுவலார் பொற்புயர் நடஞ்செய்திடு
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௯௨)

இவ்பகையாகாதெனல்.

அற்றார் தமைத்தாங்கு வேந்தருப தேசிக
ரமைச்சர்மிகு பொருள் படைத்தோ
ரரியமந் திரவாதி கபடர்நய வஞ்சக
ரதிதுட்ட ரொடு கோபர்கள்
கற்றுய்ந்த பாவாணர் பிறர்கள்வர விடுதூதர்
கள்ளயர் புரிசூரர்கள்
கருணிகர் வைத்தியர் தவத்தினி லுயர்ந்துமெய்க்
காட்சிதரு சிவயோகியர்
சற்றுகி லும்மிந்த வீரெண்ம ரோடுபகை
தான்கொளிற் றுன்ப முளதாஞ்
சர்வசன முங்கொல்ல வந்தகொடு விடமுண்ட
தற்பரா சிற்சொருபனே
† கற்று குழாமேய்க்க வுற்றுன் றினம்பரவு
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௯

* கற்பு - முல்லை. † கற்றுகுழாம் - இளங் கன்றையுடை[illegible]
கூட்டம்.

இருந்தும் பயனிலாதவை.

இரவலர்க் குதவாத நிதிமதியி லாவான
மிசைபொரு ளிலாத பாட
லிரக்கமில் லாமனது வணக்கமில் லாமதலை
யேந்திழை யிலாவில் வாழ்க்கை
புரவியில் லாதபடை சதுமறையி லாவேள்வி
புஷ்பமில் லாத சோலை
புத்திர ரிலாதமனை மந்திரி யிலாவரசு
புகழ்படைக் காத வுடலந்
திரவிய மிலாவிளமை கவிஞரில் லாதசபை
செங்கோ லிலாத நாடு
தியானமில் லாதசெப மாலய மிலாதவூர்
தீரமில் லாத சேனை
காரங்கா லிலாததரு சுவரிலாச் சித்ரமாங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (நுச)

கெருவியாவோர்.

தனையே புகழ்ந்துபிறர் யாரையு மிகழ்ந்திடுஞ்
சண்டியே தனக் கெருவியாஞ்
சற்றிரங் காதெருது போற்றலையை யாட்டிடு
சழக்கனே மதக்கெருவி யாம்
விநயங்க ளொடுபெரியர் செய்நூ லழிக்கின்ற
விகடனே தமிழ்க் கெருவியாம்
வேசையர்க ளாசையான் மனைவியை வெறுப்பவன்
வெகுமமதை சேர் கெருவியா
வோரு மறியவே மதுவுண்டு திரிபவ
ங்கார மிகு கெருவியா

மட்டதிசை யாள்பவன் றட்டத் தனஞ்செயி
லதிகார கெருவி யென்பார்
கனமான் கிருபைவைத் தெனையாண்ட முதல்வனே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (ருரு)

பட்டணச்சிறப்பு.

பக்கமொரு நாற்காத நீளஞ் சவுக்கமாய்ப்
பலர்கணிறை தருமா வணம்
பனிவாவி மாடமா ளிகைமேடை கோபுரம்
பகரால யங்க ளுடனே
மிக்காத கஜதுரக பதாதிகே தனமாடல்
வேசையர்க ளாடல் பாடல்
வீதியிரு பாலினுந் தாழைகமு கஞ்சோலை
மேவுமொளி சூழு மணிக
டக்கபுக ழந்தணர்கண் மன்னர்மந் திரிமுதற்
சகலசா தியரு முளதாச்
சற்சனரொ டட்டலட் சுமிவாச முள்ளதே
சதுரங்க பட்டண மதாங்
கைக்குளே நெல்லியங் கனியெனக் காட்சிதரு
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (ருசு)

குணமாறதெனல்.

வேதமந் திரமோதித் தேன்பால் புகட்டினும்
வேம்பது கரும்பா குமோ
வெண்மைதரு சீனிச் சொரிந்துபயிர் செய்யினும்
வெள்ளுள்ளி குணமா றுமோ

கோதையர் முலைப்பால் குடித்துவளர் கினுமந்தி
 கொடியகேட் டையினீங் குமோ
 கோடிமாத் திரையிலே கிபம்பல எளிக்கினுங்
 குக்கலின் வானி மிருமோ
சாதிமலர் மாலேயோ னெட்டியிற் செய்திடிற்
 சற்றேனும் வாச முறுமோ
 சற்குணமி லாதவர்க் கெத்தனை யுரைக்கினுஞ்
 சண்டிக் குணம் போகுமோ
காதலொடு * மாறனை யணைந்தைய னுமையருள்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே. (௩௭)

கருமிகளாவோர்.

மனிதனென வுருவுகொண் டுனதுதிரு வடியிணை
 வணங்கிடா னொரு கருமியா
 மனைவிசுத ரலையவே வேசியே கதியென்று
 வைகுவோ னொரு கருமியாந்
தனமிக விருக்கவுண் ணுதுடுக் காதுமெய்
 தளருவோ னொரு கருமியாஞ்
 சந்நியாசி யாகியும் பெண்ணுசை விட்டிடாச்
 சண்டாள னொரு கருமியா
மனவாத ஞானநூ லோதியா ணவமதை
 யகற்றிடா னொரு கருமியா
 மன்னைதந் தையர்கள்பசி நோய்கொண் டலைந்திட
 வருந்துவோ னொரு கருமியாங்
கனகசபை தன்னிலே நடனமிடு பாதனே
 கற்பக விராச மேவுங்

* மாறனை - மால்தன்னை; விஷ்ணுவை.

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௩அ)

கருடதரிசனபலன்.

ஆதிவா ரந்தனிற் கருடனைத் தரிசிக்கி
லரியபிணி யாவு மகலு
மழகுபெறு திங்கண்மங் களவார முந்தொழ
வகத்தினுறு துயர்க ளும்போம்
நீதிதரு புந்தியுங் குருவார முந்தொழ
நெடியகரு னியமு மகலு
நிறைவெள்ளி சனிவார முறவுசா ருங்காலை
நித்தமுந் தரிசித் திடின்
மேதையொடு தனகனக வாகன திகண்முதன்
மேன்மைபெறு செல்வ முளதாம்
வேந்தரென வாழ்ந்தே திருக்கண் களிக்கமுடி
விற்பரம பதமடை குவார்
காதலுட னேபணிசெ யன்பருக் கருளுதவு
கற்பக விலாச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௩௯)

பதினெண்புராணம்.

மதிக்கின்ற பௌடிகங் காந்தமார்க் கண்டேயம்
வாமனங் கூர்மம் லிங்க
மன்னுசிவ பிரமாண்டம் வாராக மச்சமிவை
மங்கைபா கன்பு ராணந்
துதிக்கின்ற பாகவதம் வைணவங் காருடந்
தோன்றுநா ரதமா லதாந்
சொல்லரிய பிரமமொடு பதுமம் மிரண்டுமால்
சுதனயற் குரிய வென்பார்

விதிக்கின்ற பிரமகை வர்த்தமா தித்தற்கு
மேவுமக் கினித னக்கோ
வெற்றிசே ராக்நேய புராணமீ ரென்பதென
மிக்கோ ருரைப்பர் கண்டாய்
கதிக்கின்ற தொண்டரு ளுதிக்கின்ற சோதியே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (சㅇ)

உள்ளூரிற் சிறப்படையாதார்.

உள்ளூரில் வேசையர் பணிக்கருப தேசிக
ளுபாத்தியா ரான பேர்க
ளுயர்தவம் புரிகுரவர் மறுதேச மன்னர்க
ளோங்குவா தியர் தூதர்க
டெள்ளுதமிழ் வாணர்கள் கூத்தாடி * கோணங்கி
செப்படிகள் கற்ற பேர்க
டிறமாண நாணயர்கள் சோசியர் வைத்தியர்கள்
சிலதொழில் கற்று ளோர்க
ளுள்ளபடி யீரெட்டுப் பேர்களையு மெள்ளளவு
முள்ளூரி லுறுதி கொள்ளா
ருண்மையாக் கள்ளுண்ப ராகினும் புதியர்தமை
யுலகெலாங் கொண்டாடு வார்
கள்ளகலி யுகமதி னடக்கையிது வாகுமே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (சக)

---

* கோணங்கி - கோமாளி; விதூஷகன்.

இராகம் முப்பத்திரண்டாவன.

மண்டலம் புகழும்வே ளாவளி சாரங்க
மாள்வி நாரா யணி
மலகரி குறிஞ்சிதே வக்கிரியை பூபாளம்
வாராளி தன்னி யாசி
குண்டநற் கிரியைபல் லதிதேசி சாவேரி
கூர்ச்சரி பட மஞ்சரி
குணகௌளி பௌளிபங் காளந்தே சாட்சரி
கோதில்சீ மேக ரஞ்சி
யண்டர்து தி கைசிகம் காம்போதி காந்தாரி
யாமிலவி தைவ சந்த
மமர்நாட்டை பைரவி யிந்தோள முந்தோடி
யாரிரா மக்கிரி யையுங்
கண்டமெழு ராகங்கண் முப்பத் திரண்டதாங்
கற்பக விராசி மேயுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (சஉ)

வாத்தியங்களாவன.

தாளவாத் தியமொடு திறமான மத்தளஞ்
சரமண்ட லந்தாரை யுஞ்
சகமெலா மோசைபெழு கின்றபே ரிகையுலகு
சாற்றுசுர மணிவாத் தியமு
நீளவாத் தியமதாஞ் சின்னரியி னெடுமுரசு
நேர்ந்ததவ ளச்சங் கமு
நேரான கொம்பேடோசை பூரிதம் பட்டமிந்
நீணிலமே லாமோ லிக்கு
மேளவாத் தியமும்வெகு விதமான நாகசுரம்
வெற்றிதரு தம்பூ ருடன்

வேடிக்கை யானதோர் டங்கா வுடுக்கையும்
விநோதமிகு மெக்காளமுங்
சாளவாத் தியமுமெந் நாளினு முழங்கிடு
கற்பக விரச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (சஞ)

தொண்ணூற்றறு தத்துவம்.

பூதங்க ளைந்தாகு ஞானவிந் திரியமாம்
பொறியைந்து புலனைந்த தாம்
பொல்லாத தொழில்கரும விந்திரிய மைந்ததாம்
புகழ்பெறுங் கரண நாலாந்
தாதுவேழ் குணமூன்று மலமுமோ ரைந்ததாஞ்
சாற்றிடு விகார மாறுந்
தழைத்திடும் வாயுவொரு பானென்பர் மண்டலந்
தானுமொரு மூன்ற தாகு
மாதார மாறுகும் வாசல்களு மொன்பதா
மவத்தையைந் தாகு மிக்க
வருணமசேர் துயர்நாடி பத்ததாங் கோசமைந்
தாம்பிணியு மூன்ற தாகுங்
காதல்செய் கருவியிது தொண்ணூற்றொ டாறென்பர்
கற்பக விரச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

இதுவரையிற் கலியாண்டவரசர்.

ஆதிப் பரீச்சித்தைஞ் ஞூறுசென மேசு
ணுண்டதுவு முந்நூறதா
மடவாக வேநரேந் திரனென்று மூன்றுநூ
றவன்புதல்வ னெண்ப தொன்று

நீதிபெறு விக்கிரனு மீராயி ரஞ்சாலி
நிறைமூன்று நூற்றைம்பதா
நிதிபோஜ னெம்பதைந் தெண்டிங்க ளுனூறு
நிகரில்பிர தாப ருதரன்
சாதிமநு சோழனிரு நூற்றேடிரு பத்திரண்
டாம்ராயர் மூவைம் பதாஞ்
சமர்புரி துலுக்கரைஞ் ஞூற்றியே ழைந்ததாஞ்
சாற்றுபரி தாபி முதலாக்
காதிகலி யுகமதிற் கும்பினி யரசுகாண்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (சரு)

தோத்திரம்.

சுக்கிலசு ரோணிதத் திரண்டுருவ தாயதிற்
றோனம் பெலும்பு மாகித்
தொல்லைமல பாண்டத்தி லீரைந்து திங்களாய்த்
துவண்டேரு வூர் கடந்தே
யொக்கவைம் பூதங்கள் கோட்டைகொண் டேமாயை
யுலகினி லுதித்து நாளு
மூரினடை நூலோதி நாரியிடை மயன்மீறி
யுட்கவலை சமுசாரமா
மிக்கடலின் மூழ்கிவலை சிக்குமா னென்னவே
யிடறுழன் றதுபோதுமே
யிப்பிறப் பதுநீக்கி மாணுந்த காலமு
னெழுந்தருளி யென்ற னுடைய
* கக்கிஷமெ லாந்தவிர்த் தனதுபத மேயருள்செய்
கற்பக விராச மேவுங்

* கக்கிஷம் - வருத்தம்.

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (சகூ)

இதுவுமது.

அஞ்சுதே நெஞ்சமுங் * கிஞ்சிதம தாகினு
மடங்கியருள் பெறவு மில்லை
னடவிமலை குகைதனிற் சருகிலை யருந்தியே
யருந்தவ மியற்றியு மிலேன்
பஞ்சவிந் திரியம தடக்கிலே னுன்றிருப்
பணிவிடை புரிந்து மில்லேன்
பத்தியுட னஞ்செழுத் தோதுகில் லேனருட்
பரமனே யானுன் பதந்
தஞ்சமென நம்பினே னேழைபங் காளனே
தர்மவர்த் தனி பங்கனே
சருவசன ரட்சகா வெனதுசஞ் சலமெலாந்
தவிர்த்தருள்வ துனது கடனே
கஞ்சன்மா விந்திரன் றேவர்முனி வோர்தொழுங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (சஎ)

சுகமகிழ்ச்சி.

துதிவாணி திருவருளும் விசயநல் லாடையுந்
துணிவறிவு சௌபாக்கிய முஞ்
சுகமான போகமுந் தனதானிய லாபமுஞ்
சொல்லரிய மைந்தர் வளமு
மதிபெருங் கல்வியொடு ஞானமுந் தர்மமு
மகத்தான பேர்களுறவும்

* கிஞ்சிதம் - அற்பம்.

வண்மைமிகு கீர்த்தியு மிராப்பகன் மகிழ்ச்சியும்
வயதுசம் பூர்ணமுரு
மதிகசுந் தரமான தர்மவர்த் தனியுமை
யமையாீ ரிருவ ருந்தா
மடைவதற் கரியவிவ் வைந்நான்கு வகையுநும்
மடியனேற் கருள்புரிகுவீர்
கதிர்மதி யுடன்றேவர் கினரர்காந் தருவர்சூழ்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (சஅ)

கற்புடைப்பெண்டிரியல்பு.

தங்கணு யகரினிற் றெய்வம்வே றிலையெனச்
சந்தத நினைந்தவர் சொலைத்
தட்டாது கோபம்வர வொட்டாது திட்டமாச்
சாற்றுபணி விடைகள் செய்தே
பொங்கமா யவர்குறிப் போர்ந்தொழுகி நித்தலும்
போந்தபெரி யோர்க் கருத்திப்
புரிந்தவ ருளங்களித் திடவிருந் தாற்றியிரு
போதுநன் னீரடியே
திங்கள்வத னத்திலே தங்குபொட் டிட்டுமெய்த
தேசுற வலங்க ரித்துத்
தினமுநா யகனுண்ட பின்னுண்டு முன்னெழுஞ்
செல்விகற் புடைய ளாவள்
கங்கணந் திரிசூல மான்மழு தரித்தவா
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (சகூ)

வேசையரியல்பு.

புருடனைக் கண்டவுட னேகத விடுக்கினிற்
போயொளித் திடுவர் பின்பு
பொல்லாத தாய்க்கிழவி தன்னையவர் பாலினிற்
போக்கிவச னிக்க விடுவார்
மருடருங் கண்ணினார் சற்றருகி லேவந்து
மயல்விளைத் துறவு செய்வார்
மன்னநின் னடிகளிச் சிறுகுடிலில் வைத்ததெம்
மாதவ மெனச் சொல்லுவா
ரருணிறைந் தவர்போல விருகையி னூற்றழுவி
யாவலொடு முத்த மிடுவா
ரையநீ பிரியிலெம துயிர்பிரியு மென்றவர்க
ளாவிமுழு தும் பறிப்பார்
கருமையணி வேசையர்கண் முறைமையிது காணென்பர்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௫0)

வருடமறுபதுக்கு மாதம் பிறக்குநாள்.

ஆதியிற் சித்திரை மாதம் பிறக்குநா
ளென்றைத் தினங்கார்த் திகை
யானமார் கழியுமறு நாளினி லுதித்திடு
மதிகன்னி மூன்றி லாகு
நீதிதை யாடியும் வைகாசி நான்கிலா
நிகழ்த்துமைப் பசி யாறிலா
நிறைமாசி யைந்திலா மானியா வணியுட
னேர்ந்தபங் குனி யேழிலா
மாதமுந் நான்குமுன் சொன்னவா ரங்களில்
வழுவாம லேயு திக்கும்

வருடங்க ளறுபதினு மாதம் பிறக்கின்ற
 வாரங்க ளிவ்வித மதாங்
* காதக ரகத்திலெய் தாததொரு பிரமமே
 கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை பீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே. (௫௧)

வருடமறுபதுக்கும் வாரநட்சத்திரந் திதி நாழிகை பிறப்பு.

முன்வருட முதயநாள் பின்வருட மறுதின
 முளைத்திடும் வருடங்கடா
முளைத்தநட் சத்திரம் பதினொன்றி னுதயமா
 முறைவருட நட்சத்திரம்
பின்றிதி பிறந்திடும் மீராறு தன்னிமேல்
 பிறக்கின்ற வருடமாகும்
பிறந்தமுன் னாழியீ ரெட்டின்மேற் றோன்றிடும்
 பிசகாமல் வகைவிப்ரமாய்
வன்மையில் லாமலே வருடநட் சத்திரம்
 வாரங்க டிதிகளுடனே
வளர்நாழி கைத்தொகையு மிவ்விதம தாமென
 வழுத்தினர் செழித்த நூலோர்
கன்மவினை யொழியவே நன்மையரு ளையனே
 கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே. (௫௨)

கலியுகமுஞ் சாலிவாகன சகாப்தத் தொகையும்.

பிரித்திடு மறுபதை யெண்பத்தி ரண்டினிற்
 பெருக்கிக் கணக்காக்கவே

---

* காதகர் - கொலையாளிகள்; கொடியர்.

பேர்பரா பவமுத னடக்கின்ற வருடம்வரை
பிசகாது தொகை யானதி
லுரைத்தபனி ரண்டெங் கழித்திடக் கலியாண்டு
ளோங்கிய சகாப்த வகைகே
ளுள்ளபடி யறுபது மிருபதோ டொன்பானை
யொட்டிப் பெருக்கி யேதான்
விரித்தபிர பவமுத னடக்கும்வரு டம்வரையில்
விடாதுதொகை கூட்டி யதனில்
விளம்புபதி ஞெட்ருங் கழித்திடச் சகாப்தமதின்
விபரமிது வென்பர் மேலோர்
கரத்தினின் மான்பழு தரித்திடுங் கடவுளே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௫௩)

மாதம் சஉக்தும் நட்சத்திர மறிவது.

கனமான சித்திரைத் திங்கணட் சத்திரங்
கண்டதே யொன்ற தாகுங்
கருதரிய ரிஷபத்தி லேந்தானி யொன்பதாம்
கடகமோர் பதின்மூன்ற தாந்
துனிசிங்க மஃதுபதி னேழ்கன்னி மூவேழ
தாந்துலா மூவெட்ட தாந்
தொடுகார்த்தி யிருபதேழ் மார்கழி யிரண்டதாஞ்
சொன்மகர நாலாகுமே
செனிகும்ப மாறதா மீனமஃ தொன்பதாஞ்
சித்திரைத் திங்கண் முதலாத்
திகழ்கின்ற மாதங்கள் பனிரண்டு மிவ்விதஞ்
சேர்ந்துவரு நட்சத் திரங்
கனகசபை நாதனே யெனதுசலி நீக்கியருள்
கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௫௪)

வருடம் ௬௰-க்கும் பஞ்சாங்கப் பிறப்பு.

பங்குனித் திங்களி லுகாதி பிறந்தநாள்
பாருலகி லரச னென்பார்
பத்திதரு சித்திரை பிறந்தநாண் மந்திரி
பகர்சிம்ம சேனபதி
யங்குவரு மாடிநாள் பயிர்தனக் குடையவ
னைதனு தானியாதியா
மானிவள் ளந்தாங்கி தனபதி மகாமைப்
பசியரச * வர்க்காபதி
யிங்கானி யாதிரை யுதித்தநாண் மேகாதி
பதியென வியம்பு வார்க
ளீராறு மாதம் பிறந்தநாட் கதிகார
மீதென்பர் கணிதநூலோர்
† கங்கிலாப் புதியபஞ் சாங்கபல மிவ்வணங்
கற்பக வி[illegible] மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௫௫)

மாதம் ௧௨-க்கும் அமாவாசைவரு நட்சத்திரம்.

சித்திரைக் கசுபதி வைகாசி ரோகணி
சிரானி திருவா திரை
சேருமா டிப்புச மாஞ்சிங்க மகமாந்
திகழ்புரட் டாசி யுத்ரம்
மற்றுலாஞ் சோதியாங் கார்த்திகைக் கனுடமா
மார்கழியி னுக்கு மூல

* அர்க்கம் - பொன். † கங்கு - அளவு.

மகாமுத் ராட்மா மாசியி லவிட்டமெய்
வளர்பூரட் டாதி மீன
மொத்தவம் மாவாசை யீராறு மாதமு
முதித்துவரு நட்சத்திர
முண்மையிது வருமென வன்மைபெறு பெரியோர்
ருரைத்தனர்கள் கணித நூலிற்
கத்தனே யத்தனே சித்தம்வைத் தெனையாண்ட
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (ரு

மாதம் கஉ-க்கும் பௌரணைவரு நட்சத்திரம்.

சித்திரைத் திங்களிற் பௌரணை யுதிப்பதே
சித்திரை நட்சத்திரம்
சேர்ந்தவை காசியில் விசாகநட் சத்திரந்
திகழானி கேட்டை யாகு
மத்திபெறு கடகத்தி லுத்திராட் டாதியா
மாவணி யவிட்ட மாகு
மதிகன்னி மதிபூரட் டாதியைப் பசிகார்த்தி
கைமாத மஸ்வனியதா
மற்றமார் கழிமாத மான்றலை தைப்பூச
மாசிமக மீன முத்ர
மாதமீ ராறினும் தவறாது பௌரணை
வருகுநட் சத்திர மாகுங்
கத்தியலை யாதுபரி சுத்தவெனை யாண்டருள்செய்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கள

நட்சத்திரத்தில் அமிர்தயோகம்.

மூலதிரு வோணமு மிரேவதியு மஸ்தமு
    மூவுத்ர முட னருக்கன்
மோதுமான் றலேசோதி புனர்பூசந் திருவோண
    மோ * டுருளி சோமவார
மோலவுத் திரட்டாதி ரோகணியு மூலமு
    முத்திரமு மங்காரக
னுத்திரட் டாதிமுப் பூரமுத் ரங்கிர்த்தி
    யுயர்புதன் சோதி குதிரை
சூலமக மிருபூசம் வியாழநா ளிரேவதி
    தூரகமு மஸ்த மூலஞ்
சுக்கிரவா ரஞ்சதைய ரோகணி மகங்கிர்த்தி
    சோதியுஞ் சனிநா ளுறுங்
காலமிது வாநாள்க ளமுதயோ கங்களாங்
    கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
    கயிலையங் கிரிவாசனே. (நிஅ)

நட்சத்திரத்தில் மரணயோகம்.

அனுடமுங் கேட்டையு மகமும் விசாகமு
    மவிட்டமிவை யாதி வார
மானபூ ரட்டாதி கிர்த்திகை விசாகமோ
    டமைமகஞ் சோம வார
முனுசதைய மாதிரை விசாகபூ ராடமிவை
    யோங்குமங் களவாரகா
ளுற்றரே வதியஸ்த தூரகமூ லம்புந்தி யுரோணிமான்
    றலேகார்த் திகை

---

* உருளி = உரோகணி.

யொனுசதைய மாதிரை யுத்திரங் குருவார
மூரோகணி மகங் கேட்டையா
மோணமா யிலிபூச மரணயோ கம்வெள்ளி
யுத்திரம் பூரட்டாதி
கனசனியி லாயிலிய மஸ்தம்ரே வதிசித்ரை
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (ருகூ)

தீதியிலமுத யோகம்.

குருவுக்கு நவமியுஞ் சதுர்த்தசித் திதியுடன்
கூடிஞ லமிர்த யோகங்
கொடுஞ்செவாய் நாயிறு முதற்றிதியே காதசி
குணமான சஷ்டி யுடனே
தரும்புகர் திங்களுந் துதிகை துவாதசி
தம்மினல் லமிர்த யோகங்
தனிபுதன் திரையோதசி திருதிகையு மட்டமி
தான்கூடி லமிர்த யோகங்
கரியசனி தசமியொடு கூடியே வந்திடிற்
கனமான வமிர்த யோகங்
காசினியி லிங்காட்க டிதியமிர்த யோகமாக்
கழறினர் கணித நூலோர்
கரிமுகனை யுங்கந்த சாமியையு மீன்றவா
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (சு0)

தீதியில் தத்தயோகம்.

இரவியிற் சிரா று திங்கள்பதி ஞென்றதா
மியைந்தசெவ் வாய் பஞ்சமி

யினியபுத னுக்குமே ரண்டுபொன் னற்கா
றிடும்புகர்க் கெட்டு மாமே
சாசமில் லார்ச்சனிக் கொன்பதிவ் விதநாட்க
டத்தயோ கமதாகுமே
சகலசுப காரியங் களுஞ்செய்ய லாகாது
தாரித்திர னுஞ் செனிக்கிற்
புரமதின் மனைகோல லாகாது தீமைகள்
பொருந்துமென மேலோர்கண் முன்
புகன்றிட்ட சோதிடப் படியாக வடியனும்
புகன்றனன் புவிய தனிலே
காதல் கபாலனே கண்ணுதன் மூர்த்தியே
கற்பக விராச மேவுங்
கும்பைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (சுக)

தரித்திரயோகம்.

அனுடமொடு நாயிறும் முத்திரா டந்திங்க
ளங்கார கன்சதையமு
மசுவதி புதன்வார மிருகசீ ரிடங்குரு
வாயிலிய சுக்கிர வாரஞ்
சனிவார மஸ்தமுங் கூடிவரு மாயினது
தாரித்ர யோக மென்பார்
தனம்புதைத் திடவுநன் மருந்துணவு மாகாது
தானியம் விதைக்கொ ணாது
முனியோட்ட லாகாது கடன்கொளிற் றீராது
முத்தணிகள் பூண லாகா
முதல்விருந் தாகாது சபைகூடி லவமான
முழுமிடிய னுமுதிக்கிற்
கனியினுக் குலகைவலம் வந்தவன் றந்தையே
கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கபிலையங் கிரிவாசனே: (௯௨)

மரணயோகம்.

அனுடமுந் துதிகையும் மூவுத்தி ரங்கிர்த்தி
கைபரு மகம் பஞ்சமி
யதிசஷ்டி ரோகணி சித்திரை சுவா தியோ
டானதுவா தசியுமே
மனுவஸ்த மூலமுஞ் சத்தமி தனிற்கூடின்
மரணயோ கங்களாகு
மதிகரும மாகாது சோபனஞ் செயில்விதவை
மூவித்தை சொலின் மூடனுந்
தனதானி யங்கண்முத லுண்ணினேய் வறுமையாந்
* தடம்போகி லுடன் மரணமாந்
தப்பாது முன்னா லுரைத்தபடி யரனுமிச்
சதகத்தி லுஞ்செப்பி னேன்
கனமான மிடியோட வடியார்க ணடமாடு
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௯௩)

நட்சத்திரத்திற்கும் நாளுக்கும் பகை.

ஆதிவா ரம்பரணி சோமவா ரஞ்சித்ரை
யரியசெவ் வாயுத்திர
மவிட்டமும் புந்தியுங் குருவார முஞ்சேட்டை
யதிவெள்ளி பூராட முஞ்
சோதிசனி யோடிரே வதியுமாக் கூடிடிற்
சோபனஞ் செயில் விதவையாஞ்

* தடம் = வழி.

சொல்லுறுதி கொள்ளாது வழிபோகின் மரணமாந்
துணையாகி விடருற் றிடும்
நூதனப் பிரதிட்டை யாகாது புதுமனைக
ணேக்கியே கோல லாகா
நோயாங் குழந்தையுஞ் செனித்திடின் மாயுமென
நூலோ ருரைத்த படியே
காதலுட னிக்கவிதை தன்னிலு முரைத்தனன்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கூச)

கிழங்கிடுநாட்கண்முதலியன.

ஓணமா திரைபூச சதைபமு வுத்திர
முரோகணி யவிட்ட மிவைதா
மொன்பானு மேனுக்கு நாண்மனைக டோப்புவிதை
யூன்றிடவு மிக்க நன்றும்
வேணுமுப் பூரமும் பணிகார்த் திகைமகம்
விசாகமா யிலிய மூலம்
விளங்குமிவ் வொன்பதும் வையகந் தன்னிலே
வேர்கிழங் கிடு நாட்களா
மூணுமான் றலைகேட்டை சோதிசித் திரையனுட
மோங்கஸ்த மிரு பூசமு
முயரிரே வதியொடிவ் வொன்பது மாங்கொடிக
ளூன்றுதற் குரிய நாளாங்
காணுதற் கரியநின் னடியென்று காண்பனோ
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கூரு)

பல்லீழ நலியது விழிற்பலன்.

ஆதிவா ரந்தனின் மேலான பகைவரு
மானமதி சீவ னழிவா
மங்கார கன்பகைவர் தன்னினிட ராம்புத
னனைபிதா மக்கள் சேத
நீதிகுரு வாரநாட் கரிபுரவி யுறவினொடு
நீணிதியெ லாமகற்று
நிகர்வெள்ளி சனியுடற் பிணியுண்டு பீடையா
நிகழாவி னமுத மெண்ணெய்
பாதக மகற்றுகோ மயமோம நெய்வெண்ணெய்
பரிகார மாக்கொண் டிடிற்
பல்லியெலி யோந்திபாம் பரணைவிழு தோடங்கள்
பற்றற வகன்று விடுமே
காதிரா வணனையொரு விரறனி னெரித்தவா
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கூகூ)

வாஸ்து எழுகின்றநாள்.

சித்திரைக் கிராற தாந்துலா மெட்டினிற்
செய்கார்த்தி கைப்பத் தினிற்
சிராடி பதினொன்று சிங்கமா றுபர்மாசி
தேதியிரு பத்தி ரண்டில்
வைத்தவை காசியிரு பானொன்று நாளினில்
வாஸ்துவெழு கின்ற தினமாம்
வையகந் தன்னிலே புதுமனை யெடுப்பவர்
மகராச ராக வாழ்வார்
பத்தடிகள் பதினொன்று பனிரண்டோ டேழடிகள்
பார்த்தகலம் வைக்க நன்றாம்

பாருலகி லிவ்வாறு செய்தனல மென்றுயான்
 பழமொழிப் படிசெப்பி னேன்
கத்தனே முனம்வீர பத்திரனை யின்றவா
 கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே. (கூஎ)

விடுகட்டுகையிற் சாத்திரம் பார்த்தல்.

மனைகோல வேகுழிகள் கெல்லிநீர் விட்டுமேன்
 மலர்தூவ வலமாகி டில்
வாழ்வா மிடப்புறஞ் சுற்றிடிற் பகையதாம்
 வண்டுபுழு காணி றீதாஞ்
சினையாகு சிலைகாணி லாக்கமாஞ் செங்கனிதி
 சிரானை நண்டு பல்லி
தேரை சிலந்தியாம் பூச்சியிவை கண்டிடிற்
 செம்மையா மம்மனைக டாங்
தனதாமை பாம்புதே ளுடும்பு புலி பூரமிவை
 தாங்காணின் மனைகள் பாழாஞ்
சங்குகன யோகமாம் வேர்கள்கா ணப்பொரு
 ளுப்பாது சேத மாகுங்
கனமனைகள் கோல்பவர்க் கிவைநல்ல சகுனமாங்
 கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே. (கூஅ)

கிரகச்சுற்றுமவற்றினாட்சி நிலையும்.

கதிரவன் புகர்புந்தி யந்தந்த மாதலக்
 கனத்திலொரு மாதம் வாழ்வர்
கலைநா ளிரண்டேகான் மாதமிமான் றரைகுசன்
 காரிவரு டம் ரண்டரை

யெதிர்குருவு மோராண் டிராகுகே தொன்றரையி
தேற்றகிர கச்சுற் றதா
மிசைகிரக நிலையாட்சி கேள்கதிர வன்சிங்க
மேதிங்கள் கடக குசனுஞ்
சதிர்விருச் சிகமேட புதன்மிதுன கன்னியாஞ்
சாசகுரு தநுசு மீனஞ்
சனிமகா கும்பமும் புகர்துலா மிடபமுஞ்
சாற்றினு ராட்சி நிலையே
கதலிசண் பகவனக் கூவிளங் கன்னல்சூழ்
கற்பக விராசை மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கூகூ)

கௌளி சொல்லல், தும்மல், ஆந்தைகாகம் கூவுதலிவற்றிற் காருட லட்சணம்.

குழுமேட ராசிபடை யொலிகளிட பப்பலன்
குடியோட்டு மிதுன நோயாங்
குலவுகட கம்நன்மை சிங்கமமு தந்தயி:
கொடுத்திடுங் கன்னி வெற்றி
விழுதுலாந் தூதோலை வரும்விருச் சிகம்பொனும்
விருந்துண்டு தநுசி னுக்கே
மேன்மகர ராசிகோ ளுண்டுதீ தாங்கும்ப
மீனமு மகிழ்ச்சி நல்கு
மெழுவார மிரவுபகல் பனிரண்டு கோணமு
மியம்பிடுங் கௌளி தும்ம
லிசைகாக மாந்தைகட் காருட பலமைந்து
மிவ்வித மெனப் புகலுவார்
கழனியிற் செந்நெலொடு கன்னல்வள மோங்கிடுங்
கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (எ0)

மனுஷகணமுதலிய மூன்றுமறிவது.

அசுபதி சுவாதியும் மான்றலை யிரேவதியு
மனுடமுந் திருவோணமு
மஸ்தபுனர் பூசமும் பூசமீ தொன்பது
மடைவான தெய்வ கணமாம்
பசுபரணி ரோகணி முப்பூர மதனிலும்
பண்புடைய மூவுத் திரம்
பகருதிரு வாதிரையிவ் வொன்பதி லுதித்தவர்கள்
பாருலகின் மனிதர் கணமாம்
விசாகமுங் கார்த்திகை சதையசித் திரையிளை
விட்டமுங் கேட்டை மூலம்
விளம்பாயி லியமக மிவற்றினி லுதித்தவ
ரிராட்சத கணங்க ளாவார்
கசமதை யுரித்துமன் மதனையு மெரித்தவா
கற்பக விலாச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (எக)

குளிகனிராகுகாலம்.

பருதியிரு பத்திரண் டரையின்மேற் குளிகன்மதி
பதினெட்டே முக்காலின் மேற்
படை* குருதி பதினைந்து புந்திபதி னென்றேகால்
பார்த்திபற் கேழரையின் மேற்
கருதுபுகர் மூன்றேமுக் காலின்மேற் சனிதனிற்
கதிருதய லயநடுவினுங்

* குருதி - செவ்வாய்.

காரியின் புதல்வனுங் குளிகன்வரு வேளையிது
கண்டறிக ராகுகாலந்
திருவார மேழுமே செல்லுசனி முடிவா
வெனச்சேரெழுத்தின் தொகை
திறமாக மூன்றேமுக் காலொடு பெருக்கிடிற்
றெரித்திடு மிராகு காலங்
கருவினி லுதித்திடா தருள்செயுங் கடவுளே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (எஉ)

சென்மநட்சத்திர வாரபலனும் மாதபலனும்.

இரவிவா ரத்தில்வழி நடையிந்து போசன
மியம்புசெவ் வாய்வசியமா
மினிமைதரு புதன்வித்தை குருவினிற் பொன்னுடை
யியல்வெள்ளி செல்வ முளதாம்
நரகசனி வியாதியாஞ் சென்மநட் சத்ரமதி
னாட்களிப் பலனீந்திடும்
நவிலுமவ ரவர்சென்ன நட்சத்ர முதன்மாத
நண்ணுநட் சத்ர வரையிற்
சரியாக வேயெண்ணி யேழிற் பெருக்கியது
தன்னையெட்டி லேகழிக்கத்
தானேகல் பிணிலாபம் வழிசேற னிதிதருஞ்
சாரின்ப வவமான மாங்
கருதினர் மாதபல னிவ்வண்ண மாகவே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (எஙு)

ருதுநட்சத்திர வாரபலன்கள்.

உத்திராட முதலவி ராறுநட் சத்திரமு
முத்தம மெனச் சொல்லுவா
ருயருதிரு வாதிரை தொடர்ந்தநட் சத்திர
மோரேழு மத்திபமதா
மத்தமுஞ் சித்திரையு மதிவாழ்வு குன்றுமற்
றுறுமே விதவை யாக்கு
மருக்கனிற் சிசுவழிவு சோமவா ரத்தினல
மங்கார கன்விதவை யாம்
புத்திரர்க ளுண்டுபுதன் குருவார நன்மையாம்
புகரெனிற் செல்வ முளதாம்
பொல்லாத சனிதனிற் பிணிபீடை யுண்டெனப்
போற்றினர்க ளேற்ற நூலோர்
கத்தியலை யாதுன்னை நித்தந் துதிக்கவருள்
கற்பக விராகு மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (எச)

புதுவஸ்திரமுடுக்க நாள் நட்சத்திரம்.

மூவுத்தி ரந்தானு மஸ்தமொடு நான்கின்மேன்
மொழிபூச மிவ்விரண்டு
முடன்ரோணி யநுடமுஞ் சத்தமி துதிகையுடன்
முனைதசமி பஞ்சமியுமே
துவாதசி திர்திகை திரையோத சியட்டமி
சுகமா மருக்க னன்றுஞ்
சொன்மதி தனக்* குறுகண் செவ்வாயி னுக்கிடர்கள்
சுகவெற்றி போம் புந்தியில்

* உறுகண் - அச்சம்.

நோவுவரும் வாழ்வுபோ மரணமா குஞ்சனி
　　நுவல்குரு சுக்ர வாரம்
நோயில்லை திருவுண்டு வஸ்திரபூ டணமுண்டு
　　நுண்ணரும் பெருமை யுண்டாங்
காவுலகில் யாவர்க்கு மிவைநல்ல நாட்களாங்
　　கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
　　கயிலையங் கிரிவாசனே. (எரு)

பயணம் போகுநாள் போகாதநாள்.

அங்கார கன் * னிந்திரி சனிதிங்கள் தெற்குமே
　　லதின்மேற்கு புந்திகுருவா
மாதிவா ரம்வெள்ளி வடதிசைச் சென்றவர்க்
　　காகாத காரியமுபாந்
தங்கியிடு பரிதியொடு வெள்ளியிற் கீழ்த்திசைத்
　　தானேகி லதிக புகையாஞ்
சனிமதியு மேற்றிசைச் சென்றிடிற் காரியந்
　　தானகன் றோடி விடுமே
மங்களவா ரம்மதில் தெக்ஷணத் திசையேகில்
　　மரணமாம் போன வர்க்கு
வர்குரு புந்தியில் வடதிக்கு நோக்கிடின்
　　மறுபடி திரும்பிடார்கள்
கங்குலும் பகலுமென் பங்கினி லிருந்தருள்செய்
　　கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
　　கயிலையங் கிரிவாசனே. (எசு)

காகநூல்.

அங்குதய நன்மைபாய் விருந்துபொ ருணஷ்டியா
　　மழுகையான் மடந்தை வருவ

* இந்திரி - கிழக்கு.

ளதிவருணந் தீமூட்டல் முகில்பொழுதி லுதிரஞ்சா
மாகுமிது காக சாஸ்திரந்
தங்கிட மிருந்தவல மாகவே சென்றிடிற்
சருவகா ரியமு மாகுந்
தரையினீர் புற்றிலு மகனெல்பான் மரத்திலுந்
தான்கூவன் மிக்க நன்றாந்
தொங்கியிடு கனிபலாக் கௌவிமுக் கினைநக்கல்
சோறிரைகள் கௌவி வருத
ரொடர்வழியின் முன்னோடல் வாய்மெல்ல னன்றதாந்
தொல்லுலகில் யாவ ருக்குங்
கங்கைபாஞ் சங்குநதி பெருகுவள நாடெனுங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (எஎ)

செஞ்செல்லெழும்பிற்பலன்.

எமநிருதி வருண திசை செஞ்செல் லெழும்பினு
விஷ்டபாக் கியங்க ளுண்டா
மிந்திரதிசை வாயுதிசை யீசனழ லன்றிசை
யெழும்பினுற் றீங்கு வருமே
யமர்சிசுத தொட்டிலடி மரணமாந் தூண்டிமி
லம்மனைக் கிறை மரணமா
மானபஞ் சணையினடி கட்டிலின் கீழுறி
னந்தமனை யாளு மரணம்
விமரிசைய தாகிலத் திற்செல் லெழும்பிடின்
வீட்டங் கனு மாயுமே
விபாமுட னிந்நூலு முன்னூ லுரைப்படி
விளம்பிடும் புவியதனிலே
கமகமென வாசமிகு புஷ்பவன மேபெருகு
கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (எஅ)

தேங்காய்ச்சகுனம்.

அடியது பருத்துமுடி சிறுகிவட் டமதாகி
லாக்கமுட் கூருய்விடி
னதிக்சங் தோஷமா மைந்திரண் டாயுடையி
லளவிலாச் செல்வ முளதாம்
நெடினாம் பிருகோண மாகிலோ துன்புறு
நிதானமாம் வாழ்வு தானு
நிறையோ டகன்றுதான் முட்டைபோ லாகிடி
னீலாத் தினஞ் சேருமாம்
வடிவுசுக் கெட்டாகி லரிசிவத் தியானமாம்
வட்டமா யுடையி னன்றும்
மஹாகண பதியின்முன் றேங்கா யுடைக்கையின்
மகிழ்சுபா சுபசகுனமாங்
கடலுலகில் யாவரு முணர்ந்திடச் செப்பினேன்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (எகூ)

இடமாகவேண்டுவன.

கலைமானும் வானரங் கருடனுங் கீரியுங்
காடான் கருங் கூகையுங்
காடிநாய் பன்றிமூஞ் சூறுந்தை யாமையுங்
காடையொடு பூனை சிட்டும்
வலைமுய லுடும்பிவைகள் வலமிருந் திடமாகின்
மாவெற்றி தரு சகுணமாம்
வழிப்பயண மாகுகையி லோர்தும்ம லாணதலை
வாசற் படியிடித்தங்

கலறியே யிருமலும் போகாதே யென்றிடலு
மாங்கவன் றெடை யிருந்த
லவச்சொலுப சரித்தலிவை யாவுநன் றல்லவெவ்
வலுவலு முடிந்திடாது
கலியுகந் தன்னிலிது கைகண்ட சாஸ்திரங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (அ0)

எதிர்வரில் நலமுந் தீதுமாவன.

நிறைகொண்ட நீர்க்குடம் பாற்குட மெருக்கூடை
நீடுமங் கிலி யரசர்பார்
நிகழ்த்திடுங் கர்ப்பமுறு மாதர்வே சையர்சிறர்
நீள்வலைக ளுபய மறையோர்
கறைபலாக் கனியன்ன மிவையெலா முன்வரிற்
காரியங் கைகூடிடுங்
கனகுட்டை மொட்டையுந் தவசிதட் டானுடன்
காதுமுலை ராசி யிலியு
மறையாள ரொருவனவ பாண்டநா விதன்கோடி
வஸ்திரம்விரி தலையன் செக்கான்
வாணியன் விறகுசந் நியாசியக் கினியெதிர்
வந்திடிற் றீதென்பர்காண்
கறைகண்ட னேதொண்டர் தெண்டனிடு பாதனே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (அக)

உயிர்விடு நாளின்றேஷம்.

உத்திரட் டாதிபூ ரட்டாதி ரேவதி
யுரோகணி யவிட்ட சதைய

மொருவருட தோடந்தா னுற்றபஞ் சமியிலே
யோராறு மாத தோடஞ்
சித்திரைநாள் புனர்பூச முத்திரங் கிர்த்திகை
செய்யமான் றலைவிசாகஞ்
சித்திதரு முத்ராட மிவ்வேழு மேமூன்று
திங்கள்வரை யுந்தோஷ மாம்
நத்துமூ லங்கேட்டை யாகுமிரு நாட்களு
நாற்பது தினந் தோஷமாம்
நல்மாக மேற்கண்ட நட்சத்தி ரந்தவிர
நன்றதா மற்ற நாட்கள்
கத்தனே யுலகிலுயிர் செத்தநாட் டோஷமிது
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (அஉ)

ஆடுமாடு கொள்ளாதநாள்.

சித்திரை மகத்தினோ டுத்திரபூ சத்திலுஞ்
சேர்ந்தமோ கணி தன்னிலுஞ்
செப்பவிட் டத்திலு முத்திரா டத்திலுந்
திகழுத்தி ரட்டாதி யோ
டொத்தவிவ் வெட்டுநட் சத்திரந் தன்னிலே
யுலகுளோ ரெவர்களுந்தா
முயர்புரவி மாடாடு கானடை யடிமையொ
டொட்டைமுத லிவைக ளெல்லா
மெத்தனைகொள் கினும்வருட மொன்றிலே மாயுமென்
றியம்பினர் சோதி டத்தி
லிதமாக யாவர்களு நற்றினந் தன்னிலிவை
யெய்திடின் மிக்க நன்றாங்
கத்துமுத லியகொடிய பித்தினை யகற்றியருள்
கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
　　கயிலையங் கிரிவாசனே. (அரு)

சூரியகலை.

பார்க்கினுப தேசமும் வித்தையுஞ் சேவையும்
　　படையோட்டு களவு சூதும்
பசாசோட் டிபங்கொளல் வழக்குபகை தீர்த்தலும்
　　பரிகரித் தேரூர்தலும்
வார்த்தையொ டெழுத்தெழுதல் கீதங்கள் பாடுதன்
　　மருந்துண்ணல் புனலாடுதல்
மந்திரஞ் செபித்திடுதல் விடமதை யறிந்துதன்
　　மணிமந்தி ரங்களுடனே
தூர்த்தல்கொடு பிணிமுதற் றம்பனநல் யோகமாஞ்
　　சூரிய கலைக் குரிமையே
தும்பிமுக னைப்பெற்ற வம்பிகை தனக்குமுன்
　　சுவாமியுரை செய்த விவைபாங்
காக்கோட விடமுண்ட கண்டவெனை ரட்சிக்குங்
　　கற்பக விருட்ச மேவுங்
கஙகைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
　　கயிலையங் கிரிவாசனே. (அச)

சந்திரகலை.

கிளைக்குமனை யாடையா பரணங்கள் பூணலுங்
　　கேணிதோண் டிட லடிமையுங்
கிழ்சலங் தான்காணன் மன்னரெதிர் சாந்தியுங்
　　கீர்த்திப்பிர திஷ்டை சுரமு
முளைக்குநல் விதைநாட்ட லுண்மைவச னஞ்சொலன்
　　முயல்தரித் திரர்க்குதவுதன்
மொழிகல்வி கற்குதல் தனம்புதைத் திடுதலிவை
　　முற்றுமதி கலையிலாமே

விழிக்கனலி னுலகங் கன்றனை யெரித்துளோன்
விளம்புசாத் திரநூலி தாம்
விபரமா யுலகுளோ ரியாவரு மறிந்திட
விரித்துரைத் தனனெளிய னுங்
களிக்கவறு பத்துமூ வர்க்குமெய்ப் பதமுதவு
கற்பக விலாச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (அரு)

உபயகலைகள்.

ஆதியா யிருக்கின்ற வுபயகலை சமனதா
யடைவுட னடப்ப தாகி
லப்பொழுது தொட்டிடு நினைத்திடுங் காரிய
மாகா ததினிச்சயம்
நீதியாய் மனதினி னினைத்தன்முடி யாததான்
நினையாது வந்தெய் திடும்
நிலையாத தவமது நிலைத்திடு மிக்கலையி
னேர்மையிஃ தாகு மெனவே
வாதவூ ரர்க்காக நரிபரிய தாக்குமெம்
மாதேவர் மன மகிழ்ந்து
மண்ணுலகி லியாவருந் திண்ணமிது வென்றுணர
வகைவகைய தாவுரைத்த
காதிபெறு சாநூலின் மார்க்கமிது வாகுமே
கற்பக விலாச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (அசு)

பதுமினிப்பெண்குணம்.

செண்பக நிறத்தினள் கூவிளங் கொங்கையாள்
செய்யமலர் வாச முடையாள்

செயமதுர வாக்கினள் பொய்யுரை சொலாதவள்
செந்திரு தனக்கு நிகரா
ணண்பாக வேயமரர் பெரியோர் தமைப்பணிவ
ணடையன்ன மின்சொ லுடையா
ணவிலிடை சிறுத்திடும் வெண்டுகி லுடுப்பணல்
லல்குரு மரை நேரினள்
வண்மைபெறு சுரதநீர் கோகனக வாசமா
மானனைய காட்சி யுடையாண்
மாதுரிய கனியுண்ப ளெட்பூவி னசியாண்
மாலிரவி சாயா முனங்
கணமெனுங் கண்படாள் பதுமினிப் பண்பிதாங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங்கிரிவாசனே. (அ௭)

சித்தினிப்பெண்குணம்.

சித்தினிப் பெண்ணடை பிடியானை போல்பவள்
சிவந்துடன் மிகுந்த வழகுந்
திருவலம் புரிகழுத் தினள்வஞ்சி போல்வள்
செய்யவிரு கணம் பசுமையாள்
சுத்தவன் னத்துகில் விச்சையது கொள்ளுவாள்
சுரதநீர் மதுவசமாந்
துடியான வார்த்தைபுடை பாவுதன முடையளிதழ்
துகிர்கொவைக் கனிபோன்றவண்
மெத்தமய லாகவே யிப்போது மோர்சாம
மேவியணை வாளருடனே
மிகவற்ப மாகவே யுண்பள்சங் கீதத்தின்
மீதுநற் பிரிய முடையள்
கத்தனே சித்தினிப் பெண்களித் தன்மையர்கள்
கற்பக விராச மேவு

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (அஅ)

சங்கினிப்பெண்குணம்.

சங்கினிப் பெண்ணினுடல் சிறுகாது பெருகாது
சமனுருவ தாயிருக்குஞ்
சாற்றிடுங் கழுதையைப் போற்கூவு வண்மூன்று
சாமம் விடாது புணர்வாள்
அங்குகோள் பொய்யுரை பொருந்தியிடு நாவினு
ளடியுதடு நீள முடையா
ளல்குல் கறுப்பதா நடுவிரல்க ணீண்டவ
ளகோரகோ பாக்கினி யுளாள்
தங்கிய சிவந்தமல ராடைமே லன்பினுள்
* கலிப்பொடு களிப்பு முடையாள்
தனகும்ப மனையவள் வஞ்சக மனத்தினள்
சரீரவெம் மையினை யுடையள்
† கங்குலகில் சங்கினிப் பெண்குணமி தென்பர்காண்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (அகூ)

அத்தினிப்பெண்குணம்.

அத்தினிப் பெண்ணினுட லுயரமா மெநாளு
மடியுதறி யேநடப்ப
ளவன்மிக்க தூலமா மரணையுடல் மேற்குறி
யகன்றுமணி யார்ந்தி ருக்குங்
கற்றுழை நாறுடலி னுடுவரி னிச்சையாள்
கனமுலை சுரைக்கா யனுள்

---

* கலிப்பு - ஆரவாரம். † கங்கு - எல்லை.

கருதூண் பொசிப்பள்குறு சியகழுத் தினளொழுகு
காமநீர் நாற்ற முடையள்
சத்தமிடி யோசைபோற் பேசுவாள் பாதவிர
ருனீண் டிருப்ப தன்றிச்
சாற்றிடு மிராப்பகன் முழுவதும் புருடனைத்
தழுவிவெகு கோஷ்டி செய்வள்
கத்தனே யத்தினிப் பெண்குணமி வண்ணமாங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கூ0)

ஸ்ரீகளுக்கு இந்தியநிலை.

பெருவிரல் பெருங்கால்கள் காடணி முழந்தாள்
பெருங்குய்ய முந்தி மார்பும்
பெறுங்கொங்கை கைமூல கண்டங் கபோலம்வாய்
பேதைகண் ணெற்றி யுச்சி
மருவுமீ வைந்துதா னத்தினி விடப்புறம்
வளர்பிறை தன்னிலாகும்
வலப்புறம் தேய்பிறை தன்னிலே தாள்வதாம்
வலதுபா தம்வரையினு
மருளுழுப் பதுதான மும்போக நிலைநிற்கு
மழுதினுக் கேழாமிட
மதிவிட மிருக்குமா மன்றுபோ கத்தொழி
லணுவளவு மாகா தெனக்
கருதினர் மதனநூ லதனிலே கொக்கோகர்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கூக)

போகிச்குநாள்.

அரிவையர்கள் பூப்புநா ளன்றமுத லீரெட்ட
தானநாள் வரை தன்னிலு
மடைவாக வேகருத் தரிக்குநா ளதினன்கி
லாஞ்சிசுக் கல்வி வானும்
பெருகுநா ளைந்தினிற் சோரனு மாறினிற்
பெருந்தவசி யேழாந் தினம்
பிரபல தயாபர னெட்டதனின் மிடியனும்
பீடுதன வானொன் பதி
லரியபத் தாந்தினங் காமியாம் பதினொன்றி
லதிதுட்ட னீரா றினி
லருமைமிகு பண்டிதன் பதின்மூன்றி னேயினே
னமருபதி னன்கி லீனன்
கருதேந்தல் பதினைந்தி லீரெட்டில் யோகியாங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கூஉ)

க்ஷவரத்திற்குரியநாள்.

சேருமுத் திரநான்கும் பூசபுனர் பூசமுந்
திகழுமுத் ராட நான்குஞ்
செப்பமான் றலைபுத்தி ரட்டாதி மூன்றுமாந்
திதிதசமி நன்ற தாகும்
மாரிவரு துதிகைதிரு திகையினொடு பஞ்சமி
வளர்கின்ற சத்தமியுமே
வருக்குந்திர யோதசி துவாதசி மதிபுதன்
மயிர்கழித் திடுத னன்றும்
பாருலகில் வைகாசி யானியா வணிகார்த்தி
கைதைபங் குனிதன் னிலே

பண்புதரு க்ஷவாமது செய்துகொள வேயஷ்ட
பாக்யங்கண் மேன்மே லுறுங்
காருலவு சோலையொடு சிகரநெடு மலைகள்சூழ்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௬௩)

க்ஷவரத்திற்காகாதநாள்.

ஆடிமார் கழிமாசி கன்னிமா தந்தனி
லாஞ்செல்வ மதுநீங்கிடு
மருக்கனுயி ரழிவாகு மனைவிபொருள் சேதமா
மானகுரு மானசேதம்
நாடிவரு சக்ரவா ரத்துடற் பலவீன
நவில்சனிக் கெவைவ்யு நாச
நவமிதன நஷ்டமாஞ் சதுர்த்திதாய்க் காகாது
நற்சஷ்டி பிதுர் சாபமாஞ்
சாடிவரு சதுர்த்தசியிற் சோதரர்க் காகாது
தன்மனைவி பேடமஷ்டமி
சாற்றுசெவ் வாய்நாயி றெண்மதித் தோடமாஞ்
சனிகுருவி னுக்கிடாதாங்
காடுமலை யாவுமகில் சூழுமிட மெனவீறு
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௬௪)

கெற்போட்ட நாட்கள்.

மார்கழித் திங்களி லொன்பதாந் தேதிமேன்
மாமழைக் கெற்போட்ட மாம்
வளர்சித்ரை வைகாசி நாலரை நாட்களா
மன்னுதது பதின்மூன்றரை

யாரிரண் டொன்றரைத் தேதிரா நாளுக்குமே
லானிக்கு நாளொன்றரை
யாடிக் கிரண்டேகா லாவணி புரட்டாசி
யைப்பசி கார்த்தி கைக்கும்
பார்கா ளிரண்டேகான் மார்கழித் திங்களிற்
பற்றுநா ளதுவு முக்கால்
பட்சமுட னிவ்விதங் கெற்போட்ட மோடிடிற்
பஞ்சமது நீங்கி யுலகிற்
கார்மழை சொரிந்துநற் சீர்வள மிலங்கிடுங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கூடு)

அசுவலட்சணம்.

விதிகொள்பரி சிரமதின் மத்தகச் சுழிரண்டு
மேன்மவுன சுழிமூன்றதாம்
விளம்புஞ் செழுங்குளம் பிற்சுழிக ளைந்ததாம்
வீறிய கழுத்தோர் சுழி
சதிகொணரி காகம் பருந்தலகை * சவையோரி
சாற்றிடுங் கேழ லிவைக
டருகுரல்க ளின்றிநல் வேழமங் கலஞ்சங்கு
தனிவாத்ய மென முழங்க
மதிக்கின்ற நாதமணி யோர்பதந் தூக்கியொலி
மாதங்க மென வாயினும்
வளர்செல்வ மிகுமமர்க் களஞ்சென்று பொருதினும்
வந்திடும் வெற்றி யுடனேங்
கதிகொண்ட துரகுண மீதென விளம்பிடுங்
கற்பக விராச மேவுங்

---

* சவை - கூட்டம்.

ங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (சுசு)

அசுவத்திற்கு ஆகாத சுழிகள்.

சந்திரசுழி யகிலாண்ட வர்த்தமுந் தண்டையடி
தானுடற் பக்கச் சுழி
சாற்றுகவ் வகச்சுழிக் காவத்த சுழியுடன்
சதிரிலா வளைய சுழியும்
விந்தைய திலாததாங் கொடியசுழி கேதாரி
விறுமடி சேர்ந்த சுழியும்
விகடமே சாப்பத்தங் கச்சுநிலை பட்டடை
வெள்ளிவிழி கொள்ளிப் பதஞ்
சிந்தனை பெருகிடுந் திரிகண்டி னிக்குண்டி
செயமிலா விலங்கின்சுழி
சேரவே சுடலைமுக நஞ்சபா தத்துடன்
செப்புமிச் சுழிக ளெல்லாங்
கந்துக மதற்குமிக வாகாத சுழியென்பர்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே (சுஎ)

சாமுத்திரிக லட்சணம்.

தாமரை யெனக்கண்ண னுகிறன முடையனுந்
தருமதுக் கன்ன னெனிலோ
சகலசன திருவுண்டு கழனிக்க னுடையவன்
முராணியில் ராம னவன்
பூமருவு விழியினன் பொருந்துரைப் புலவனும்
பொருகங்கை யாணை சங்கு
பொற்கொடிகள் குண்டலஞ் சமுத்திரஞ் சாமரம்
பூங்கா மிருக்கி லாக

ஞமரைக ணுமே மகரமிரு பிடரிதனி
லாறு யமைந்த தாணு
லருநிதித் தலைவனு முதுகினி லிருந்திடி
லதிசெல்வம் வயது நூறும்
காமுறுசா முத்திரிக லட்சணமி தென்பர்காண்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கூஅ)

இதுவுமது.

தோளுகை நடுவிரலி னளவுநா லிரட்டித்துச்
சொல்பாத பெருவிரன் முதற்
றொடர்நெற்றி நாசிவாய் நின்றிடிற் கயிறுதான்
தொலையாத செல்வ முளதா
மாளுக்கு நெற்றிவரை யைந்தாகி னூறுநான்
காகிலெண் பானுகுமே
யமருமூன் றறுபதா மிரண்டற்கு நாற்பதா
மதனிலொன் றற்கிருபதாந்
தாளோடு கரிகுரற் பரிமுழக் கங்கள்போற்
றவன்சிறு முழக்கமாயின்
றாணியிற் செல்வனும் பதுமினிப் பிரியனுஞ்
சாஸ்திர முரைத்த வாறே
காளகண் டத்தனே யாலடிவி லாசனே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (கூகூ)

இந்நூல் பாடியகாலம்.

ஆதிகலி நாலாயி ரத்துத் தொளாயிரத்
தாகுமுப் பானி ரண்டி

லாயிரத் தெழுநூற் றைம்பத்து மூன்றுவரு
டஞ்சகாப்தம் விகுர்தியா
நீதிசே ராண்டுமே டத்திங்கள் குருவார
நேர்ந்தபனி ரண்டாந்தின
நிறைகன்னி திதியைந்தி னுடமிர்த யோகமிவை
நீடிரே வதி நாளினிற்
சாதியில் வீரசை வன்விசுவ லிங்கன்பர்
தருசிதம் பரவாணன் யான்
சதகமெனு மிப்பநுவ னின்னடிக் கன்புகொடு
சாற்றின னுவந் தாளுவாய்
காதலுட னடியர்தொழு கறைமிடற் றண்ணலே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (௧00)

வாழி.

சீர்வாழி நான்மறையி னோர்வாழி விண்ணிலுறை
தேவர்முநி வோர்கள் வாழி
செந்தா மரைத்தவிசு வந்துளாள் வாழியித்
தேசமன் னவர்கள் வாழி
பார்வாழி கலைமங்கை வாழிசெந் தமிழ்வல்ல
பாவாணர் வாழி நிதமும்
பரவுசெங் கதிர்வாழி மதிவாழி துதிவாழி
பத்திபுரி தொண்டர் வாழி
கார்வாழி யைங்கரன் றுள்வாழி முருகவேள்
கழல்வாழி நாரண னெனுங்

கருமுகி லிறக்கடவுள் வாழியெவ ரும்பரவு
கயிலையங் கிரிநாதரென்
போர்வாழி தர்மவர்த் தனியம்மை வாழியா
னுரைத்தவிச் சதகம் வாழி
யுவப்புடன் கற்றுளோர் கேட்டுளோர் வாழியவ
ருறவினரும் வாழி தானே.

கயிலாசநாதர் சதகம் முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

கயிலாசநாதர் சதகத்தின்

செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி.

செய்யுள்.	பக்கம்.
அ	
அங்காரகன்	48
அங்குதய	48
அசுபதிசு	45
அஞ்சுதே	30
அடியது	50
அணிகொளு	5
அத்தினிப்	56
அரியரன்	13
அரிவையர்கள்	58
அற்று	21
அனுடமுங்	37
அனுடமுந்	40
அனுடமொடு	39
ஆ	
ஆகம	2
ஆடிமார்	59
ஆட்சிதரு	4
ஆதிகலி	62
ஆதிப்பரிச்	28
ஆதியா	54
ஆதியிற்சித்	32
ஆதிவாரந்தனிற்	25
ஆதிவாரந்தனின்	42
ஆதிவாரம்	40
இ	
இரவலர்க்	22
இரவியிற்	38
இரவிவாரத்	46
ஈ	
ஈயாத	18
உ	
உத்திரட்	51
உத்திராட	47
உள்ளுரில்	26
ஊ	
ஊமைசெவி	7
எ	
எமநிருதி	49
ஒ	
ஒணமாதிரை	41
க	
கடவிடத்	12
கடலுலகி	11
கதிரவன்	43
கலைமானும்	50
கற்பிலா	20
கனமான	34
கனயோக	12
கி	
கிளைக்குமனை	53
கு	
குற்றங்கண்	10
குருவக்கு	33
குழுமேட	44
கொ	
கொற்றவரி	17
ச	
சகமதனின்	13
சங்கினிப்	56
சந்திரசுழி	61
சி	
சித்திரைக்கசு	35
சித்திரைக்கிரா	43
சித்திரைத்	36
சித்திரைமகத்	52
சித்தினிப்	55
சீ	
சீரார்	1

செய்யுள்.	பக்கம்.
சீர்மேவு	1
சீர்வாழி	63
சிலமுயர்	15
சு	
சுக்கிலசு	29
செ	
செண்பக	54
சே	
சேருமுத்	58
த	
தங்கணுயகரி	31
தனையே	22
தா	
தாமரையெனக்	61
தாலமா	18
தாளவாத்	27
து	
துதிவாணி	30
தெ	
தெள்ளுதமிழ்	5
தே	
தேவாலயங்	8
தோ	
தோளுலக	62
நா	
நாடிகணி	15
நால்வகைச்	2
நி	
நிறைகொண்ட	51
நீ	
நீதிநெறி	3
ப	
பக்கமொரு	23
பங்குனித்	35
படியதனிலே	10
பருதியிரு	45
பா	
பார்க்கிலுப்	53
பி	
பிரமனது	19
பிரித்திடு	33
பு	
புருடனைக்	32
புல்லர்கடமக்கு	6
பூ	
பூதங்க	28
பெ	
பெருவிரல்	57
பொ	
பொருளுள்ள	9
ம	
மண்டலம்	27
மதிக்கின்ற	25
மயிரிளு	16
மனிதனென	24
மனைகோல	43
மா	
மார்கழித்	59
மு	
முன்வருட	33
முன்னோர்கள்	14
மூ	
மூலதிரு	37
மூவுத்திரங்	47
வ	
வந்தமுதலைச்	3
வருகின்ற	17
வா	
வாத்தியார்	20
வி	
விதிகொள்பரி	60
விரும்பனத்	6
வெ	
வெகுசன	8
வே	
வேதமங்	23

செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி முற்றிற்று.